

# **JUAN MARIO ROUST**

## Director de Arte

Tel: 011 15 4970 3168 (movil) / fuera de Argentina: 0054 911 4970 3168  
E-mail: [info@juanmarioroust.com.ar](mailto:info@juanmarioroust.com.ar) / [juanmarioroust@gmail.com](mailto:juanmarioroust@gmail.com)  
Sitio Web: [www.juanmarioroust.com.ar](http://www.juanmarioroust.com.ar)

De nacionalidad argentino-italiana, Juan Mario Roust nació en Buenos Aires, Argentina. Egresado de la UBA (Universidad de Buenos Aires), ha realizado cursos de computación, fotografía e inglés. Se ha desempeñado desde 1986, progresivamente, como asistente de escenografía y vestuario, ambientador, escenógrafo y Director de Arte de distintos trabajos en cine, televisión, teatro, danza y publicidad.

### **TV & VIDEO**

2021-2022 Planners - Serie TV para Star+ (temporada 1 y 2) Dir. Daniel Barone - Prod. Pegsa Group / Dirección de arte.

2020 Riviera - Serie TV para Sky Television - Dir. Paul Walker - Prod. Designer Andrew Purcell - Prod. Red Creek y AZ films / Dirección de arte.

2019 El Presidente - Serie TV para Amazon - Dir. Armando Bo - Prod. Kapow SA / Dirección de arte.

2017-2018 Kally's Mashup - Serie TV - Prod. Nickelodeon - 360 Powwow - Telefe / Dirección de arte.

2016 Quiero vivir a tu lado - Serie TV - Prod. general Pol-ka / Dirección de arte.

2016 Silencios de familia - Unitario TV - Prod. general Pol-ka / Dirección de arte.

2015 Los 7 locos y los lanzallamas - Unitario TV- Television Publica - Dir. Fernando Spiner y Ana Piterbarg / Diseño de arte.

2015 Jungle Nest - TV Serie. Productora Non Stop y Disney XD, Director Diego Suárez / Dirección de arte.

2014 Jungle Nest - TV Serie. Productora Non Stop y Disney XD, Director Diego Suárez / Dirección de arte.

2013 Farsantes – TV Serie. Productora : Pol-Ka , Canal 13 / Dirección de arte.

2012/2013 Solamente Vos - Serie TV. Prod. General Pol-Ka. Canal 13 / Dirección de arte.

2010/2011 Peter Punk - Serie TV. Dir. General: José Luis Massa / Dirección de arte.

2004 I don't know - videoclip música de Sybil, dir. Nahuel Lerena / Dirección de arte. 2003 Rincón de luz - teleteatro, dir. gral. Cris Morena / Dirección de arte.

2002/03 Rebelde way - Teleteatro - Dir. Gral: Cris Morena / Dirección de arte.

1995 Bajamar. La costa del silencio - miniserie, Dir. Fernando Spiner / Ambientación. 1993 La Balada de Donna Helena - mediometraje, Dir. Fito Páez / Ambientación.

1993 Sasha, Sissí y el Círculo de Baba - videoclip Fito Páez, dir. A. Aristarain / Ambientación.

1992 Desde adentro - miniserie en 13 capítulos, dir. E. Milewicz / Ambientación.

1988 Solo los chicos - videoclip Fito Páez, dir. F. Spiner / Asistente de dir. de arte y vestuario.

1987 Ciudad de Pobres Corazones - videoclip Fito Páez, dir. F. Spiner / Asistente de dirección de arte y vestuario.

1986 Horacio Quiroga, entre personas y personajes - miniserie de 4 capítulos, dir. E. Mignogna / Asistente de escenografía y vestuario.

## TEATRO

2019 La verdad – Dir. Ciro Zorzoli – Teatro La Plaza / Ambientación.

2012 Por amor a Sandro, de Rodolfo Datola - dir. Ariel del Mastro - Teatro Tabaris / Escenografía.

2012 Enrique IV segunda parte, de W. Shakespeare - dir. Rubén Szuchmacher - Teatro The Globe (UK) y Teatro Regio (Bs.As.) / Stage Manager.

2002 El zoo de cristal, de Tennessee Williams - dir. Alicia Zanca - Teatro Regio / Asistente de escenografía y vestuario.

2001 Los derechos de la salud, de Florencio Sanchez - dir. Luciano Suardi- Teatro Regio / Asistente de escenografía y vestuario.

2001 Chiquititas 2001 - dir. Cris Morena - Teatro Gran Rex / Escenografía.

2000 Ifigenia en Aulide, de Eurípides - dir. Rubén Szuchmacher -

Teatro Municipal San Martín /Asistente de escenografía y vestuario.  
2000 El señor Bergman y Dios, de M. Bertuccio. - dir. Roberto Castro -  
Teatro Municipal San Martín /Asistente de escenografía y vestuario.  
1999 Galileo Galilei, de Beltold Brecht - dir. Rubén Szuchmacher -  
Teatro Municipal San Martín /Asistente de escenografía y vestuario.  
1999 La mano en el frasco en la caja en el tren, de Pedro Sdlinsky -  
dir. Roberto Castro - Teatro Babilonia /Asistente de escenografía.  
1997 Polvo eres, de Harold Pinter - dir. Rubén Szuchmacher - Teatro  
Babilonia /Asistente de escenografía y vestuario.  
1996 Humores que matan, de David Mamet, Elaine May y Woody Allen  
- dir. Oscar Martínez - Teatro La Plaza / Asistente de escenografía y  
vestuario.  
1996 Decadencia, de Steven Berkoff - dir. Rubén Szuchmacher - Teatro  
Municipal San Martín /Asistente de ambientación y vestuario.  
1995 La China, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel - dir. Rubén  
Szuchmacher - Teatro La Plaza /Asistente de escenografía y vestuario.  
1995 Mercier y Camier, de Samuel Beckett - dir. Miguel Guerberof-  
Fundación Banco Patricios /Imagen y vestuario.  
1995 De Frente March, de Carlos March e Irene Ickowicz - dir. Irene  
Ickowicz - Club del Vino y Teatro La Plaza /Escenografía y vestuario.  
1994 Calígula, de Albert Camus - dir. Rubén Szuchmacher -  
Teatro La Plaza / Asistente de escenografía y vestuario.  
1993 Cale, Bs.As. en camiseta, de M. M. Hernandez - dir. Francisco  
Javier - Teatro Nacional Cervantes / Asistente de escenografía y  
vestuario.  
1992 Una visita inoportuna, de Copi - dir. Maricarmen Arnó - Teatro  
Municipal San Martín /Asistente de escenografía y vestuario.  
1992 Alta en el Cielo, de Nelly Fernández Tiscornia - dir. Julio Baccaro  
- Teatro Nacional Cervantes /Asistente de escenografía y vestuario.  
1991 Orinoco, de Emilio Carballido - dir. Inda Ledesma - Teatro Tabarís  
/Asistente de escenografía y vestuario.  
1991 Pareja Abierta, de Dario Fo - dir. Hugo Gregorini - Teatro Empire  
/Asistente de escenografía y vestuario.  
1991 La noche de la Rata, de Copi - dir. Maricarmen Arnó - Teatro  
Payró /Asistente de escenografía y vestuario.

## CINE

2019 El ultimo inmortal - Dir. Fernando Spiner / Dirección de arte.  
2018 La Boya - Dir. Fernando Spiner / Dirección de arte.

2015 Tita de Buenos Aires - Prod. Bs As Producciones, dir. Teresa Constantini / Asesoramiento de Dirección de Arte.  
2008 Las viudas de los jueves, dir Marcelo Piñeyro /Dirección de arte  
2007 Mentiras piadosas, dir. Diego Sabanes /Dirección de arte  
2006 De quién es el portaligas?, dir. Fito Páez /Dirección de arte  
2005 Crónica de una fuga, dir. Adrian Caetano /Dirección de arte  
2005 Tiempo de valientes, dir. Damian Szifron /Dirección de arte  
2003 Roma, dir. Adolfo Aristarain /Dirección de arte  
2003 Dos ilusiones, dir. Martin Lobo /Dirección de arte  
2002 Testosterona, dir. David Moreton /Dirección de arte  
2002 Kamchatka, dir. Marcelo Piñeyro /Dirección de arte  
2001 Vidas privadas, dir. Fito Páez /Dirección de arte  
2001 Rincón de luz, dir. Jose Luis Mazza /Dirección de arte  
1999 Plata quemada, dir. Marcelo Piñeyro /Dirección de arte  
1997 Cenizas del paraíso, dir. Marcelo Piñeyro /Dirección de arte  
1996 Sol de otoño, dir. Eduardo Mignogna /Ambientación  
1994 Caballos Salvajes, dir. Marcelo Piñeyro /Ambientación  
1993 Convivencia, dir. Carlos Gallettini /Ambientación  
1992 Tango Feroz, dir. Marcelo Piñeyro /Ambientación  
1990 El Viaje, dir. Fernando Solanas /Asistente de vestuario  
1989 Flop, dir. Eduardo Mignogna /Ambientación  
1987 La Amiga, dir. Jeanine Meerapfel /Asistente de vestuario

## PUBLICIDAD

NESCAFE GOLD 2010 /para Bélgica. Productora: Vagabond Films.  
BALLANTINE'S PLAN B /para UK. Dirección: Nacho Gayan.

Productora: Pioneer! Productions

JET BLUE. Dirección: John Renck. Productora Onix Films.

SOL /para México. Dir: A. G. Zapiola/M. Romanella. Productora: Argentina Cine.

PES 2009: Dirección: Nick Livesey. Productora Onyx Films.

CASCADE /para EEUU. Dirección: Martin Hodara. Productora: Palermo Films PAMPERO /para Italia. Dirección: Mark Molloy . Productora: Cuatro Cabezas

NTE /para Latinoamérica. Dirección Alvaro Quevedo. Productora Vagabond Films. KOLESTON REVIVE /para Latinoamérica. Dirección : Jim Sonzero Productora Casta Diva

VDOKHOVENIE INSPIRATION /para Rusia. Dirección: Olivier Venturini. Productora Gal Cine

PONY MALTA /para México Dirección David Alcalde Productora Vagabond Films. NESCAFE /para Emiratos Arabes Dirección Michel Abdt Productora Vagabond Films. ARIEL Dirección Sebastian Valiño Productora Palermo Films.

NOKIA /para Australia Dirección Mark Molloy Productora Trebejos Films. ING /para España Dirección Francisco Torres Productora Trebejos Films. GILLETTE /para EEUU Dirección Klaus Obermeyer Productora Trebejos Films. UNICEF Dirección Sebastian Valiño Productora Palermo Films.

HARRY'S /para Francia Dirección Luca Merli Productora Argentina Cine. JET BLUE. /para EEUU Dirección Johan Renk Productora Onix Films.

LAY'S /para USA Dirección Scout Bergstein Productora La Doblea JAMES BOAG /para Australia Dirección Mark Molloy Productora The Lift KOLESTON ROJO Dirección Sebastián Valiño Productora Palermo Films

COCA COLA /para España Dirección Pablo Hermida Productora La Doblea SCHWEPPES /para España Dirección Pablo Hermida Productora La Doblea LAY'S /para España Dirección: Francisco Torres. Productora DP Films.

BAYER Actron Dirección Nicolas Parodi Productora Spaghetti Films CHEVROLET VECTRA /para Brasil Dirección Charly Mainardi Productora Huinca Films CUBUS /para Suecia Dirección Anders Halberg Productora Huinca Cine

DANONE Dirección Nicolas Parodi Productora Spaghetti Films TELEVISION VASCA /para España Dirección Flavio Laviano Productora MV Films ARCOR Dirección H. Guerrico Productora Spaghetti Films

MOVISTAR /para España Dirección Francisco Torres Productora MV Films GOURMANIA /para Rusia Dirección Henry Holzman Productora Mia Films SALVO /para Mexico Dirección Karina Insausti Productora El Bagre Films MAGISTRAL Dirección Karina Insausti Productora El Bagre Films

FORD Dirección Marcelo Schetkman Productora Flehner Films ARNET Dirección Marcelo Schtkamn Productora Flehner Films BRAHMA Dirección Ruben Andon Productora La Tierra Films ISENBECK Dirección A. Gimenez Zapiola Productora La Tierra Films

FORD MILENIO /internacional Dirección Ed Namour Productora Atherton GOODMARK Dirección Flavia Moraes Productora Film Planet BOOTS /para Mexico Dirección Javier Blanco Productora Rousseaux y

Blanco Films COLGATE /internacional Dirección Javier Blanco  
Productora Rousseaux y Blanco Film  
SPRINT COMUNICATION /para USA Dirección Ed Namour Productora  
Atherton BOLD 3 /para Mexico Dirección Javier Blanco Productora  
Rousseaux y Blanco Films A T A Dirección Joao D Tickomirof  
Productora Altana Films  
BANSUD Dirección Javier Blanco Productora Rousseaux y Blanco  
Films OCA Dirección Javier Blanco Productora Rousseaux y Blanco  
Films GENERAL MOTORS Dirección Alfredo Stuart Productora Stuart  
Carvajal BANCO RIO Dirección Martin Lobo Productora Cinetauro  
C y A Dirección Javier Blanco Productora Rousseaux y Blanco Films  
LIVENZA Dirección Alfredo Stuart Productora Stuart Carvajal  
GLEON JIMENEZ /Rep Dominicana Dirección Fernando Bassi  
Productora Spaghetti Films  
BAYER /para Alemania Dirección Sven Fleck Productora Spaghetti  
Films WISH Vinos Dirección Chanel Basualdo Productora Mia Films  
VISA /para USA Dirección Bruce Logan Productora Spaghetti Films  
RUFFLES /para España Dirección Daniel azencot Productora MV  
Films

## **MUSICA & DANZA**

2007 Rodolfo, recital de Fito Páez. Teatro Opera y gira. / Dirección de Arte e Imágenes.  
2003 Idomeneo, ópera de W. A . Mozart. Regie: A. Cervera. Teatro Colón. /Fotógrafo de proyecciones.  
1996 Euforia, recital en vivo de Fito Páez. Luna Park. /Asistente de escenografía y vestuario.  
1996 Euforia, recital para TV de Fito Páez. Estudios Telefé. /Asistente de escenografía y vestuario.  
1995 La Oscuridad de la razón, ópera en tres actos de R. Monti y P. Camps. Régie: Rubén Szuchmacher. Teatro Colón. /Asistente de escenografía y vestuario.  
1995 La tarde cae sobre una mesa, ballet contemporáneo. Coreografía: Ana M. Steckelman. Teatro Municipal San Martín. /Asistente de escenografía y vestuario.  
1995 Circo Beat, recital de Fito Páez. Teatro Opera. /Asistente de escenografía y vestuario.  
1995 Circo Beat, recital de Fito Páez. Estadio River Plate y giras por el interior y exterior. /Asistente de escenografía y vestuario.

**1993 La Rueda Mágica, recital de Fito Páez. Estadio Vélez Sarfield y giras por el interior y el exterior. /Asistente de escenografía y vestuario.**

## **EVENTOS**

**2008 - DIARIO CRITICA, de Jorge Lanata. Presentación del diario. Facultad de Derecho de Buenos Aires. /Ambientación.**

## **FOTOGRAFIA**

**2010 - Fotografías de la nota: La Maisonneuve - Revista Living - Agosto / Septiembre 2010. Producción: Ana Markarian.**